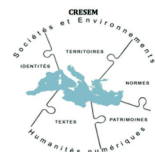
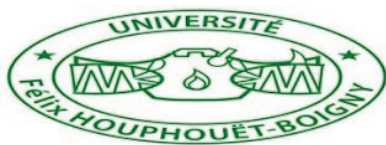




COLOQUIO INTERNACIONAL 2017

UNIVERSIDAD FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY

« ÁFRICAS Y AMÉRICAS: IDAS Y VUELTAS,
REEVALUACIONES Y PERSPECTIVAS ACTUALES »



GRENAL
Groupe de Recherche et d'Études sur les Noirs et
d'Amérique Latine

II COLOQUIO INTERNACIONAL 2017

Organizado por el Groupe de Recherche et d'Études Latino-américaines (GRELAT), de la Universidad Félix Houphouët-Boigny (Costa de Marfil), en colaboración con la Cátedra Unesco de Estudios Afroiberoamericanos, de la Universidad de Alcalá (España) y el Groupe de Recherche sur les Noir-e-s en Amérique Latine (GRENAL-CRILAUP/CRESEM), de la Universidad de Perpignan (Francia).

Fecha: Miércoles 7 – Viernes 9 de junio de 2017

Lugar: Universidad Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Costa de Marfil

CONVOCATORIA

“Áfricas y Américas: Idas y vueltas, reevaluaciones y perspectivas actuales”

Los contactos humanos y culturales entre las Áfricas y las Américas, que nacen desde el hecho colombino suelen ser calificados como un encuentro de periferias, en el que el continente negro solo habría sido un mero suministrador de mano de obra servil. Esta consideración, fruto de una simplificación del acontecer histórico, es una prueba más de que la presencia de la diáspora africana en el Nuevo Mundo es uno de los eventos con más deudas por saldar y más silencios cómplices (Claudia Mosquera, et. al., Afrodescendencia en la Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia, 2001).

2

Esto es lo que Alejandro Solomianski designa como “genocidio discursivo”, es decir, la omisión continúa de cualquier reconocimiento racializado por fuera del blanco en América (Identidades secretas, la negritud argentina, 2003). No en vano, todo lo que rodea la trata y la esclavización de los africanos, y que podría darle sentido, ahondar en su magnitud y sus efectos, más allá de la simple enumeración de fechas, lugares y nombres famosos, siempre fue y es objeto de controversias y polémicas (Elikia M'Bokolo, L'Afrique entre l'Europe et l'Amérique, 2001). Tanto del punto de vista de la historia como de la relectura crítica de los hechos constituidos/instituidos por la historiografía hegemónica.

Partiendo de lo anterior, el presente Coloquio, enmarcado en el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, se propone reflexionar sobre las confluencias y discontinuidades entre las Áfricas y las Américas, desde diversas perspectivas, con el fin de propiciar un diálogo renovado sobre este tema. Se privilegiarán distintas metodologías, marcos teóricos y conocimientos. De manera general, busca abordar y aprehender los mecanismos y formas de resistencia implementados por los esclavizados africanos, así como las nuevas relaciones que surgieron entre esos dos mundos, después de las aboliciones de la trata y esclavización, en sus postrimerías y en los tiempos globales actuales.

Asimismo, y en una perspectiva prospectiva, este Coloquio sugiere hacer un balance de las relaciones ya existentes, pero que han de fortalecerse, así como explorar las vías de nuevos intercambios por implementarse, sobre todo a nivel de la educación y de la enseñanza universitaria, entre las Áfricas y las Américas, donde sujetos negroafricanos y afrodescendientes han decidido instalarse en estas respectivas “Regiones del Mundo” (Edouard Glissant).

Desde un enfoque pluridisciplinario, este Coloquio se dirige a Investigadores.as, Profesores.as-Investigadores.as y Estudiantes de Doctorado. Las propuestas de comunicación girarán en torno a los siguientes ejes temáticos:

1-Historia y memorias: Crónicas, relatos históricos, microhistorias, historias locales, memorias anticoloniales y antiesclavistas.

2-Ecología: Problemas medioambientales, des-territorialización, desplazamiento, deprecaciones económicas y salud.

3-Lenguas y literaturas: Afronegrismos en Américas, Áfricas en las literaturas americanas, Américas en las literaturas africanas (decenios 1980).

4-Museando África: Museos, sitios de la memoria, relatorías de experiencias americanas y africanas.

5-Migraciones transcontinentales: Diásporas, pueblos afrodescendientes, migraciones africanas actuales hacia Américas, movilizaciones sociopolíticas y culturales.

6-Identidades imaginarias: Discurso e imaginario racial, representaciones estéticas, dis/convergencias entre identidades y territorios, identidades en contextos plurales.

7-Cruce de miradas: Estado actual de los acuerdos universitarios, relaciones económicas, transferencias culturales (músicas, pinturas, religiones, cines, ciudadanías).

8-Resistir la dominación: Feminismos, sexualidades, religiones “afro”, neo-colonización, dictaduras, violencias políticas, saberes propios, ONG, sociedades civiles.

3

ENVÍO DE PROPUESTAS

Lenguas de las comunicaciones: francés y español

La fecha límite para el envío de propuestas es el 31 de diciembre de 2016 conjuntamente a las siguientes direcciones: jean.yao@univ-fhb.edu.ci; lavou@univ-perp.fr

El consejo científico se reserva el derecho de aceptación de las propuestas.

Debe constar: Nombre y apellido, vinculación institucional, dirección electrónica, título de la comunicación, resumen de 250 palabras y breve bio-bibliografía. Todos los trabajos deberán ser originales y no haber sido publicados previamente.

PD: Está previsto que se publiquen las Actas del Coloquio, conforme a las normas de edición que se comunicarán más adelante, por Presses Universitaires de Perpignan (Collection Études), previa selección de los textos por evaluadores.as [anónimos.as](mailto:anonimos.as) a nivel internacional.

Fecha límite para el envío de propuestas: 31 de diciembre de 2016

Comunicación de aceptación: antes del 31 de enero de 2017

Fecha límite de preinscripción: 28 de febrero de 2017

Fecha límite de inscripción: 31 de marzo de 2017

Coloquio: Miércoles 7 - Viernes 9 de junio de 2017

INSCRIPCIÓN (OBLIGATORIA)

Ponentes: Gratuita

Asistentes:

Estudiantes (Master): 5.000 Francos CFA (10 euros/12 USD)

Estudiantes (Doctorado): 10.000 Francos CFA (20 euros/ 22 USD)

Profesores.as e Investigadores.as: 30.000 Francos CFA (50 euros/ 55 USD)

* Se aplicarán las condiciones de asistentes a los acompañantes.

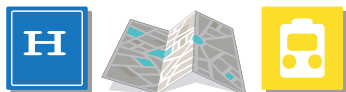
* El pago se efectuará a la llegada y con la Sra. Angoran Adjoua Anasthasie, miembro del Comité Técnico.

Para obtener el “Diploma de Asistencia”, es necesario asistir a un mínimo del 85 por ciento del total de las sesiones.

INFORMACIONES PRÁCTICAS



Tiempo de comunicación: cada ponencia durará 25 minutos (a respetar escrupulosamente).



4 **Desplazamiento y alojamiento:** los gastos de transporte y de alojamiento corren a cargo de los participantes. La organización ofrecerá sugerencias para desplazarse hasta Abidjan, así como una lista de hoteles con los estándares internacionales. Se aconseja llevar únicamente ropa de verano.



Visado: Una vez confirmada su inscripción al Coloquio, recibirán una carta de invitación y los datos de los hoteles para tramitar el visado, necesario para viajar a Costa de Marfil. Este documento se puede obtener en las embajadas y consulados marfileños (preferiblemente) o en el aeropuerto de Abidjan. Los trámites se llevan a cabo en el enlace www.rdvvisas-ci.com. Usted no necesita visado si es ciudadano de la CEDEAO o de República Centroafricana, República de Congo, Marruecos, Mauritania, Islas Seychelles, Singapur, Chad, Túnez y Filipinas.



Moneda: el franco CFA es la moneda oficial de Costa de Marfil (1 EUR = 655,957 CFA/1 USD = 596,449 CFA). Se puede cambiar en el aeropuerto, los bancos y los hoteles.



Vacunas: en el aeropuerto de Abidjan se exige la presentación de la cartilla internacional de vacunación obligatoria contra la Fiebre Amarilla. Aunque se recomiendan: Hepatitis A y Hepatitis B, Tifoidea, Tétanos, Meningitis. Prever tratamientos Antipalúdicos.

ASESORES.AS

Albert Dago-Dadié (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Carmen Bernand (Université Paris X-Nanterre, France)
Jean-Pierre Tardieu (Université de la Réunion, France)
Marie Ramos Rosado (Universidad de Rio Piedras, Porto Rico)
Manuel Lucena Salmoral (Universidad de Alcalá, España)
Zayda Sierra (Universidad d'Antioquia, Medellin, Colombia)
Théophile Kouï (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Nancy Morejón (Academia Cubana de la Lengua, Cuba)
Agustin Loa-Montes (Massachusett University, USA)
Mara Viveros Vigoya (Universidad Nacional de Bogota, Colombia)
Quince Duncan Moodie (Universidad Nacional, Costa Rica)
Joseania Freitas (Universidade Federal do Bahia, Brasil)

CONSEJO CIENTÍFICO

Luis Mancha San Esteban (Universidad de Alcalá, España)
Teresa Cañedo-Argüelles (Universidad de Alcalá, España)
Victorien Lavou Zoungbo (Université de Perpignan Via Domitia, France)
Claudia Mosquera-Labbe (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)
M'baré N'gom (Morgan State University, USA)
Aurelia Martín Casares (Universidad de Granada, España)
Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Inmaculada Díaz Narbona (Universidad de Cádiz, España)
Justo Bolekia Boleka (Universidad de Salamanca, España)
Véronique Solange Okome-Beka (École Normale Supérieure, Gabon)
Jerôme Betina-Bodoli (Université Gaston Berger, Saint-Louis, Sénégal)
Norberto Pablo Cirio (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
Marlène Marty (Université de Lille, France)
Wilfrid Miampika Moundélé (Universidad de Alcalá de Henares, España)
Chantal-Allela Kwevi (Université Omar Bongo, Gabon)
Clément Akassi Animán (Howard University, USA)

COORDINADOR PRINCIPAL

Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

ASESOR DE COORDINACIÓN

Victorien Lavou Zoungbo (Université de Perpignan Via Domimitia, France)

COMITÉ TÉCNICO

Angoran Adjoua Anasthasie (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Koné Ténon (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Sylvia González (Crilaup/Cresem, Université de Perpignan Via Domimitia, France)
Lalékou Kouakou Laurent (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Julieth Vasquez Tapias (Grenal-Crilaup/Cresem, UPV Domimitia, France)
Séri Ouguignon Aristide (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Tuo Ibrahim (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)