



**XIV Conferencia Internacional
de Cultura Africana y Afroamericana
dedicada al
500 Aniversario de la Presencia Africana en Santiago de Cuba**

**PROGRAMA GENERAL
Y CIENTÍFICO**



**Santiago de Cuba
11 al 16 de abril 2015**

Día 11

- 5.00 p.m.** **Recibimiento en el Patio del Centro Cultural Africano
“Fernando Ortiz”
Baila Eleguá
Palabras de bienvenida por la Dra. Marta E. Cordiés Jackson
Directora Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”
Concierto. José A. Garzón.
Inauguración. Exposición Artista de Guinea
Cierre: Grupo Kazumbi**

Día 12

- 8.00 a.m.** **Ofrenda Floral del Cuerpo Diplomático Africano en la Plaza
de la Revolución**

Teatro Heredia**Sesión mañana****Sala Marquesina**

- 9.00 a.m.** **Panel: África en el Siglo XXI. Retos y Perspectivas
Ponentes: Miembros del Cuerpo Diplomático Africano
acreditado en Cuba
Moderador. Dr. Ángel Villa (MINREX)**
- 12. 30 p.m.** **Inauguración de la Exposición del artista santiaguero
Pedro Luis Ramírez, Ashé**

- 1.00- 2.30** **Almuerzo**

Sesión Tarde**Taller Imágenes****Sala no. 3****Preside: Lic. Manuel Montoya Escobar**

- 2:30-2:45** **Otra deuda por saldar: negros en el cine cubano de ficción del ICAIC
(1959-1989)
Autores: Juan Ramón Ferrera Vaillant y Reynier Rodríguez Pérez
Universidad de Oriente. Universidad de la Habana**
- 2:45-3:15** **¿Preterido o estereotipado? Una mirada al tratamiento del
personaje negro en el cine cubano del ICAIC en el siglo XXI.
Autoras: Lidia Ester Cuba Vega, Yadira Miranda Cuba y Acralys
Medina Sánchez
Universidad de la Habana**
- 3:15-3:30** **Inequidades raciales en el discurso televisivo del telecentro
Telecubanacán. Un enfoque de género.
Autoras: Dailín Wellington Sánchez, Ana Julia Pino Benavidez
Universidad “Marta Abreu” Santa Clara**

3:30-3:50 Documental *Leocadia la Médium y Ta José*. (14 mn. 55 sg)
 Autor: Manuel Rivero Glean
 Rincón de los Milagros. Habana

3:50-4:10 Debate

Taller El color y la forma

Sala no. 4

Preside: Dra. Etna Sanz Pérez

2:30-3:00 Conferencia Presencia africana en las artes plásticas de Santiago de Cuba.
 Autor: Dr. Raúl Ruiz Miyares
 Casa del Caribe. Santiago de Cuba

3:00-3:15 Debate

3:15-3:30 Raíces Africanas irradian desde el centro de estudios cubanos de Nueva York.
 Autora: Dr. Etna Sanz Pérez
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

3:30-3:45 La huella africana en la obra escultórica de Cobas.
 Autora: Saidirys Barrera Vázquez.
 Instituto Superior de Diseño. Habana

3:45-4:00 La arquitectura de la plantación esclavista en Matanzas.
 Autora: Isabel Hernández Campos
 Museo "Castillo de San Severino" .Matanzas

4:00-4:15 Presencia de la huella africana en la obra pictórica de Lincoln Camué en el período de 1960-2014.
 Autor: José Miguel Ríos García Debate
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

4:15-4:30 Debate

Taller El ritmo ancestral y Mascara

Sala Marquesina

Preside: Pascual Díaz Fernández

2:30-2:50 Apertura del Taller
 Akaró Wailero: apuntes de una historia. (Presentación de expo de fotos y video)
 Autoras: Idelsi Alfonso Sandrino, Angela Ivón Martínez González
 Casa de África. Habana

2:50-3:00 Debate

- 3:00-3:15 El Bando Azul. Una tradición matancera.
 Autora: Maricela Velasco Barani
 Museo "Castillo de San Severino" .Matanzas
- 3:15-3:30 La preservación de las agrupaciones portadoras músico danzarias de antecedentes africanos en la provincia de Matanzas como formas de expresión de la Cultura Popular Tradicional.
 Autora: Licenciada Diana Oraidá González Alonso.
 Museo "Castillo de San Severino" .Matanzas
- 3:30-3:45 En el centro mismo de las historias
 Autora: Dra. Marta E. Cordiés Jackson
 Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz", Santiago de Cuba

3:45-4:00 Debate

Homenaje a la artista santiaguera Fátima Patterson

- 5.30. p.m. Exposición de Artes Plásticas. Homenaje a Lauwrens Zúñiga**
Lugar: Galería Centro de Estudios "Antonio Maceo Grajales"
Actividad Cultural: Conjunto de Cuerdas
- 8.30 p.m. Concierto del Grupo Síntesis.**
Lugar: Teatro Martí

Día 13

Sesionará el evento en dos sedes a la vez:

Municipio Songo –La Maya

8:00- 8:30 a.m. Traslado al Municipio Songo-La Maya

8:30-8:45 Recibimiento a los participantes en la Escuela Primaria "José Martí"

9:00: 9:45 Conferencia Apertura por el Excmo. Sr Nelson Manuel Cosme, Embajador de Angola en la República Federativa de Brasil
Lugar: Casa de Cultura Municipio Songo-La Maya

Comisión Género; raza e identidad (primera Parte)

Preside: Dra. María Cristina Hierrezuelo Planas

9:45-10:00 Pastora Mena: Matancera del siglo del siglo XIX quien combatió el racismo desde el periódico del PIC *Previsión*.
 Autora: Teresa V. Burunate Sánchez
 Universidad de la Habana

10:00-10:15 Algunas reflexiones sobre la afro descendencia vista desde una perspectiva de género en el siglo XX en Camagüey.
 Autora: Vilma Agüero Cristía
 "Proyecto Ruta del Esclavo" Camagüey

10:15-10:30 La historia oculta de una Pedagoga Camagüeyana: Piedad de la Rosa Cisneros.

Autora: Rosa María Rodríguez Argilagos.
"Proyecto Ruta del Esclavo" Camagüey

10:30-10:45 Debate

11:00-11:15 Reclamaciones de mujeres negras en el Santiago colonial.
Autoras: Danay Castillo Almaguer y Mercedes Causse Cathcart
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:15-11:30 Mariana Grajales Cuello en la pluma y el corazón de los santiagueros.

Autora: Damaris A. Torres Elers, Israel Escalona Chadez
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:30-11:45 La mujer-inmigrante de la isla de Jamaica en Santiago de Cuba durante las tres primeras décadas de la República Neocolonial.

Autora: Edilinda Chacón Campbell
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:45-12:00 Debate

12:00-12:45 Premiación e inauguración de la exposición del Proyecto infantil *Mi abuelo Negro* dedicada a Angola

12:45-1:00 Traslado a la cooperativa campesina

1:00-2:30 Almuerzo en la cooperativa campesina

2:30 Encuentro con mujeres campesinas.

Actividad Cultural. Guateque Campesino.

Día 13

Teatro Heredia

Sesión Mañana

Comisión de Literatura y Lingüística

Sala No.4

Preside: Dra. Elsa Montoya

9:15-9:45 **Panel: Literatura santiaguera.**

Dra. Amparo Borrero y Dra. Elsa Montoya
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

9:45-10:00 Debate

- 10:00-10:15 *Historia de un bribón dichoso*: variaciones textuales entre la edición de 1860 y la de 1981. Limitaciones para una valoración del juicio de Ramón Piña sobre la esclavitud en Cuba.
 Autora: Aliney Santos Gallardo
 Universidad "Marta Abreu" Santa Clara
- 10:15-10:30 Esclavitud, racialidad y lucha de clases en una novela de Simeón Poveda y Ferrer
 Autor: Ronald Antonio Ramírez Castellanos
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba
- 10:30-10:45 Apuntes en torno al periodismo de escritores de raza negra en el siglo XIX. La *Minerva*, y sus publicistas.
 Autoras: Virginia B. Suárez Piña y Graciela Durán Rodríguez
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

10:45-11:00 Debate

- 11:00-11:15 La cuentería popular en Latinoamérica y el aporte cultural africano.
 Autores: Eddy Mayeta Ruiz, Inés Monferrer Cordero y Marianela Rosa Peña Lora
 Universidad de Ciencias Médicas. Santiago de Cuba
- 11:15-11:30 Una mirada semiótica al tratamiento del negro traído de África a partir del poema *Mineral Negro* de René Depestre.
 Autora: Eufemia Figueroa Corrales
 Instituto Superior Pedagógico "Frank País" Santiago de Cuba
- 11:30-11:45 Guinea y Cuba, países tangibles en la novela caribeña: *Gobernadores de Rocío*.
 Autores: Gabriel Vidal Portuondo, Cecilia Olivia Ledo Valcárcel y Mireya Cadet Vaillant
 Instituto Superior Pedagógico "Frank País García" Santiago de Cuba
- 11:45-12:00 Reconocimiento de los tipos de mujer en "Gobernadores del Rocío"
 Autora: Doris Legón Rizo
 Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz", Santiago de Cuba

12:00-12:15 Debate

Comisión de Historia y Etnología

Sala No. 3

9:15-11:00

Panel *El negro en la sociedad santiaguera*

Historiadores especialistas de la Oficina de la Historiadora de la Ciudad de Santiago de Cuba

Moderador: Msc. Rafael Duharte Jiménez

Temas

-Vínculos de aborígenes y negros en la sociedad colonial.

Msc. Juan Manuel Reyes Cardero

-Acceso de los negros a la instrucción 1523-1812.

Msc. Sandra Estévez

-Maceo como víctima de racismo.

Msc. Zoe Sosa

-La situación del negro en la República.

Msc. Pedro Manuel Castro

-Textos raciales en las crónicas de Santiago de Cuba.

Lic. Elizabeth Recio

Preside: Lic. Rosa Rodríguez Miniet

11:00-11:15 La trata atlántica: El camino hacia la esclavitud.

Autoras: Patricia Olga Rodríguez Lemane, Lisette Ponce de León

Martínez y Ailín Rivas Díaz

Universidad de Matanzas

11:15-11:30 Ejes discursivos y políticas: El tráfico negrero en Cuba (1789-1810)

Autora: Laura Armanteros Alfonso

Universidad, Matanzas

11:30-11:45 Esclavitud y manumisión en la jurisdicción de Cuba entre 1798 y 1812

Autora: Yenislaisy Abreu Ges

Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:45-12:00 Debate

12:00-12:15 Los Afrodescendientes esclavos y la independencia de Nuestra América

Autor: René Villaboy Zaldivar.

Universidad de la Habana

12:15-12:30 Felipe Espínola Travieso, un hombre singular.

Autoras: Diana Oraidá González Alonso, Teresita de Jesús

Quintero Segovia

Castillo de San Severino. Matanzas

12:30-12:45 Debate

Comisión Medicina y Religión

Sala Marquesina

Preside: Dr. Iván Cancio Esteban

9:15-9:45 **Conferencia:** Medicina y religión, para su interrogación en el mejoramiento humano.
 Autor: Dr. Jesús Ángel Quintero
 Hospital Clínico Quirúrgico "Juan Bruno Zayas". Santiago de Cuba

9:45-10:00 Debate

10:00-10:15 Medicina, políticas médicas y relaciones humanas.
 Autores: Dr. Adalberto Crisostomo Luciano Stover (Angola) y
 Darianny Denis Ray
 Hospital Hermanos Amejeiras. y Universidad de la Habana.

10:15-10:30 La Facultad de Medicina de Huambo. Prueba de hermandad entre
 Cuba y Angola
 Autores: Marta Castro Bosch, Francisco Durán García, Luisa M
 Díaz Cruz, Nayra Pujals Victoria
 Facultad de Ciencias Médicas No 1. Santiago de Cuba

10:30-10:45 Contrastes de la sociedad sudafricana y la colaboración médica
 cubana durante el gobierno de Nelson Mandela.
 Autores: Alexi Domínguez Fabars, Llamilet Madariaga
 Hernández, Margarita Hernández, Luisa María Martí Carvajal
 Facultad de Ciencias Médicas No 1. Santiago de Cuba

10:45-11:00 Embarazo ectópico. Algunos aspectos epidemiológicos y su
 repercusión en la mortalidad materna. Hospital Distrital de Bole,
 Región norte, Ghana
 Autora: Dra. Mercedes Tamara Álvarez Ramírez
 Materno Sur, Santiago de Cuba

11:00-11:15 Debate

11:15-11:30 Revisión sobre Fiebre amarilla. Casos en África
 Autores: Cibeli Garcia Rochet, María Delis Veranes, Tania
 Carbonell Amiot, Barbara Infante Montoya
 Hospital Provincial "Saturnino Lora" Santiago de Cuba

11:30-11:45 Evaluación de la crema de Aloe en el tratamiento de la
 Estomatitis Aftosa Recurrente
 Autoras: Elsie América Fernández Torres y Maritza Peña Sisto
 Policlínico "López Peña" Santiago de Cuba

11:45-12:00 Terapia con crema Maxident en la Estomatitis Subprótesis grado II.
 Autores: Alba Véliz Pérez, Roberto Felipe Nicot Cos y Tania
 Cañete Reve.
 Hospital Clínico Quirúrgico "Juan Bruno Zayas". Santiago de Cuba

12:00-12:15 La medicina natural en el tratamiento de las manifestaciones
 bucales del VIH-sida.

Autores: Damaris Hong Bú, Alina Arocha Arzuaga y Mariela Cremé de la Paz
 Policlínico "López Peña" Santiago de Cuba

12:15-12:30 Debate

1.00 - 2.30 Almuerzo

Sesión Tarde

Taller Imágenes

Sala no. 3

Preside: Lic. Manuel Montoya Escobar

2:30-2:45 Cimarrón un videojuego educativo diferente.

Autor: Oscar García Fernández

Instituto Superior Pedagógico "Frank País García". Santiago de Cuba

2:45-3:05 Multimedia Callejón de las Tradiciones

Autores: Frank Vega Picos, Yoelkis Torres Tápanes, Dariel

Gutiérrez Murgadoy, Yasset Campos Marrero

Proyecto Afroatenas. Matanzas

3:05-3:20 Debate

3:20-3:55 Documental "Raza" (35mn)

Autor: Erick Carvajal

Centro Memorial "Dr. Martin Luther King"

3:55-4:10 Debate

Taller El color y la forma

Sala no. 4

Preside: Dra. María Elena Orozco Melgar

2:30-2:45 ¿Vitales afrocubanos? La huella de la religión afrocubana en la vidriería cubana contemporánea. Los "vitales afrocubanos" de Rosa María de la Terga.

Autora: Jenny Lezcano Estévez.

Universidad de la Habana

2:45-3:00 Rostros y rastros ancestrales. La estética *afro* en la obra pictórica del artista santiaguero Efraín Hechavarría Pagán en el período 2012-2015.

Autor: Lázaro Gerardo Valdivia Herrero.

Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

3:00-3:15 El cartel de promoción cultural en Santiago de Cuba en los años 1970-1990. Elementos teóricos para el análisis desde comunicación social.

Autores: Lianet Rojas Morán, Zoilo Fernández Hernández, Eldris Morán Calvet, Virginia Cano Reyes
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

3:15-3:30 Género, raza e identidad en la pintura del suroriente cubano.
Autora: Mercedes Cuesta Dublín
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

3:30-3:45 Apuntes para la representación de Elegguá en las artes plásticas cubanas”
Autora: Dayana Sargentón Olivares; Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”, Santiago de Cuba

3:45-4:00 Debate

4:00-4:30 Trazos Libres, síntesis de registro documental (17 mn)
Trazos Libres: arte y vida
Autores: Santiago Hermes Martínez, María Cid Borrell
Consejo Artes Plásticas. Cienfuegos

4:30-4:40 Debate

Taller El ritmo ancestral y Mascara

Sala Marquesina

Preside: Pascual Díaz Fernández

2:30-2:45 La rumba en el ingenio Álava.
Autores: Dr. Anselmo Villegas Zulueta, Eneida Villegas Zulueta, Elena Villegas Sheleg y Ana Rosa Villegas Zulueta.
Proyecto Ruta del Esclavo. Y Universidad de Camagüey.

2:45-3:00 El Proyecto Cultural Grupo Vocal Desandann. Expresión de las raíces haitianas en la identidad cultural cubana.
Autora: Ángela María Benítez Quevedo
Centro “Nicolás Guillén”. Camagüey.

3:00-3:15 Debate

3:15-3:30 Presencia africana en música y danza cubanas.
Autora: Lisbeth Peral González
Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”, Santiago de Cuba

3:30-3:45 Presencia africana en la creación coreográfica de Antonio Pérez Martínez y Juan Teodoro Florentino.
Autor: Pascual Díaz Fernández
Consejo Provincial Artes Escénicas, Santiago de Cuba

3:45-4:00 El teatro africano: historia, tradición e identidad
Autoras: Isabel Heredia Sánchez, Ismaela Hechavarría Trujillo
Instituto Superior Pedagógico. “Frank País García”. Santiago de Cuba

4:00-4:15 Debate

**5.00p.m Inauguración exposición artista de la plástica Yanel Hernández
Camagüey
Lugar: Casa del Caribe**

Noche Libre

Día 14

Sesión mañana

Sala Marquesina

Comisión Género, raza e identidad

Sala No.1

Preside: Lic. Juan Antonio Tejera

9:15-9:30 La influencia africana en la conformación de las concepciones de masculinidad en Cuba.

Autoras: Mildreth Larquin Castillo y Yamileidis Larquin Castillo
Universidad "Marta Abreu" Santa Clara

9:30-9:45 Un estudio socio-histórico de las Asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos en Camagüey, 1899 – 1961.

Autora: Kezia Zabrina Henry Knight
Proyecto "Ruta del Esclavo". Camagüey.

9:45-10:00 Evolución sociocultural de negros y mestizos en el Camagüey republicano. Un acercamiento desde la Sociedad "Victoria"

Autores: Maikel Pons Giralt, Sayling Ley Valdés
Universidad de Camagüey

10:00-10:15 Sociedades de instrucción y recreo de negros y mestizos en el Camagüey republicano. Un acercamiento.

Autora: Sayling Ley Valdés.
Universidad de Camagüey

10:15-10:30 Debate

10:30-10:45 Los aportes del negro a la identidad del santiaguero desde el inicio de la conquista hasta el siglo XVIII.

Autores: Clara Inés Fonseca Prades, Raiza Mourlot Serrano, Ismaela Hechavarría Trujillo, Leonides Sarmientos Bueno
Instituto Superior Pedagógico "Frank País García" Santiago de Cuba

10:45-11:00 El *Cubano Libre* en 1912 y el Partido Independiente de Color. Una breve aproximación a la cuestión racial desde el discurso periodístico.

Autora: Aime Sosa Pompa

Realizadora de radio, Santiago de Cuba

11:00-11:15 Debate

11:15-11:30 Identidad racial en el contexto cubano su vínculo con la familia, y el género.

Autora: Maricelys Manzano García.
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:30-11:45 Porque eres hermoso y negro como yo. Reflexiones en Cuba, raza y adolescencia.

Autora: Amberly Alene Ellis
Estados Unidos

11:45-12:30 El tema racial en la telenovela cubana, un estudio de representación social

Autora: Geidy Caridad Hernández Iglesias
Universidad de Pinar del Río.

12:30-12:45 Algunos puntos de vista acerca del fenómeno de la negritud en el pensamiento caribeño.

Autor: Manuel Montoya Escobar
Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz"; Santiago de Cuba

12:45-1:00 Debate

Comisión de Literatura y Lingüística

Sala No.4

Preside: Dra. María Luz Rodríguez Cosme

9:15-9:30 Análisis discursivo de poemas negristas de Emilio Ballagas.

Autora: Yoandra Fontanills Gimeno
Instituto Superior Pedagógico "Frank País García" Santiago de Cuba

9:30-9:45 Raza y género: la mujer afronorteamericana en la narrativa de Toni Morrison

Autora: Magda Céspedes Hernández
Universidad "Marta Abreu" Santa Clara

9:45-10:00 Debate

10:00-10:15 Cultura e identidad desde las raíces africanas en la obra literaria de Nicolás Guillén.

Autores: Ligia Magdalena Sales Garrido y Pedro Damián Ayala Pérez
Universidad de las Tunas.

10:15-10:30 El género biográfico en el periodismo guilleneano: expresión de la identidad.

Autora: Ernestina Hernández Bardanca
Dirección Provincial de Cultura. Camagüey.

- 10:30-10:45 Influencia de Juan Marinello en la poesía negra de Nicolás Guillén
Autor: Armando Núñez Chiong
Instituto Superior de Diseño. Habana
- 10:45-11:00 La mujer negra y mestiza dentro de la poesía de Nicolás Guillén.
Autor: Eloy Díaz Ruiz
Centro del libro. Municipio Songo La Maya

11:00-11:15 Debate

- 11:00-11:15 Aportes teóricos del pensador Adolfo Colombres para el estudio de la oralidad.
Autora: Ada Elena Lescay González
Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz" Santiago de Cuba
- 11:15-11:30 Fuego y ritmo: reflejo de la sociedad africana.
Autoras: María Fidelia Díaz Reyes, Martha Elena Vega Beatón,
Niovis Lucía Espinal López
Instituto Superior Pedagógico. "Frank País García" Santiago de Cuba
- 11:30-11:45 Presentación de la Novela *Los dos hermanos*
Por: Dra. Isabel Lobo de Almeida
Cabo Verde

11:45-12:00 Debate

Comisión de Historia y Etnología
Sala No. 3
Preside: Dra. Damaris Torres Elers

9:15- 9:45 Intervención especial Excmo. Sr. Masanneh N. Kinteh
Embajador de la República de Gambia en Cuba

9:45:10:00 Debate

- 10:00-10:15 Contexto histórico en que acontece la penetración europea en territorio de los Ovambo.
Autor: Tiago Caungo Mutombo
Angola
- 10:15-10:30 Las relaciones entre los Dembos y los portugueses hasta la guerra de 1872
Autor: Fernando Jones Bambi
Angola

10:30-10:45 Factores determinantes de la ocupación holandesa de Angola de 1641- 1648.
 Autor: Antonio Amaro Miguel y Antonio José João Gunz
 Angola

10:45-11:00 Debate

11:00-11:15 La trata trasatlántica de esclavos
 Autor: Silvio Castro Fernández
 Asamblea Poder Popular. Habana

11:15-11:30 Esclavitud, razas e igualdad en las filas del ejército libertador.
 Autor: Rolando Núñez Pichardo
 Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales, Santiago de Cuba

11:30-11:45 Razones que argumentan la propuesta del central México antes ingenio Álava como patrimonio de Cuba.
 Autores: Dr. Anselmo Villegas Zulueta, Lic. Envida Villegas Zulueta, Lic. Eduardo Marrero Cruz y Lic. Elena Villegas Sheleg
 Proyecto Ruta del Esclavo. y Universidad de Camagüey

11:45-12:00 Debate

12:00-12:15 Abrazo santiaguero por la independencia en Bahía Honda.
 Autoras: Ana Berta Ferrer Rodríguez y María Dolores Prieto Alfaro
 Dirección Municipal de Cultura. Bahía Honda. Artemisa

12:15-12:30 Presencia africana en Santiago de Cuba 1904-1923. Una visión desde los protocolos notariales y libros de ciudadanía.
 Autoras: Maithe Sánchez Garrido y Mónica de la Caridad García Salgado
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

12:30-12:45 Apuntes sobre una historia familiar.
 Autora: María Cristina Hierrezuelo Planas
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

12:45-1:00 Debate

Comisión Medicina y Religión

Sala Marquesina

Preside: Dr. Carlos Lloga Domínguez

9:15-9:30 Utilización del copal en el tratamiento de diabetes. Servicio de Medicina Interna. Hospital Provincial Saturnino Lora. Año 2014.
 Autoras: María Delis Veranes, Barbara Infante Montoya, Yaulenis Luna Tamayo, Vilma Rivera Veranes, Mirtha Laguna Delisle, Cibeli Garcia Rochet
 Hospital Provincial "Saturnino Lora" Santiago de Cuba

9:30-9:45 Cultores Ancestrales de la Medicina Natural y Tradicional en Haití. Experiencia en el Departamento Sanitario de la Grand'Anse. Autores: Iván Cancio Esteban, Marielia Sell Lluveras, Tania Bonne Falcón y Grethel González Gilart Hospital Provincial. Saturnino Lora. Hospital Infantil Sur

9:45-10:00 Aproximación entre algunos conceptos de la medicina moderna, la medicina tradicional china y los conceptos filosóficos de Ifá con relación a las emociones y el mantenimiento de la salud Autores: Caridad Jacas García, Roberto Ivan Herrera Cleger, Lilia Rosa Rodríguez García, Maricel Echavarría Torres, Osmany Mayet Hechavarría Hospital Clínico Quirúrgico "Juan Bruno Zayas", Santiago de Cuba

10:00-10:15 Debate

10:15-10:30 La presencia religiosa de antecedente africano en Bahía Honda. Autores: Silfredo Rodríguez Basso, Ana Berta Ferrer Rodríguez y María Dolores Prieto Alfaro Dirección Municipal de Cultura. Bahía Honda. Artemisa

10:30-10:45 Breve reseña histórica y lexical de la religión en la Ciudad de Santiago de Cuba, en los 500 Años de su fundación. Autora: Ana María Fernández Hierrezuelo Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

10:45-11:00 La muerte se llama Ikú. Acercamiento a las expresiones de origen africano en la Necrópolis de Colón. Autora: Jeny Pantoja Torres Instituto de Antropología. Habana

11:00-11:15 Debate

11:15-11:30 La víspera de San Lázaro 16 de diciembre en una casa templo en Agramonte. Autor: Rolando Crespo García Universidad de Matanzas

11:30-11:45 Rituales desde el Cabildo San Juan Bautista Iyessa Moddu de Matanzas. Autores: Frank Vega Picos, Yoelkis Torres Tápanes, Dariel Gutiérrez Murgado y Yasset Campos Marrero Proyecto Afro Atenas .Matanzas

11:45-12:00 El legado africano a través de algunos sellos identitarios. Estudio de caso templo de Yemayá en Trinidad de Cuba. Autores: José Antonio Pérez Menéndez y Mabel Aurora Martínez Pérez Dirección Municipal de Cultura. Trinidad.

12:00-12:15 Debate

1:00-2:30 Almuerzo

Sesión Tarde

Taller Imágenes

Sala no. 3

Preside: Dr. Rúl Ruiz Miyares

2:30 El Sr. Napomuceno da Silva Araújo (película)
Autor: Germano Almeida
Cabo Verde

6.30 p.m. Encuentro con los Tambores de Enrique Bonne. Homenaje a Enrique Bonne

Palabras de Rodolfo Vaillant. Presidente de la UNEAC

Lugar: Patio del Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”

Día 15

Sesión mañana

Comisión Género, raza e identidad

Sala No.1

Preside: Msc. Isabel Rodríguez Elías.

9:15-9:30 Enfoques sobre los aportes africanos y su relación con la identidad cultural.

Autores: Ana Berta Ferrer Rodríguez, Silfredo Rodríguez Basso y Isabel Jané Sánchez
Dirección Municipal de Cultura., Bahía Honda Artemisa.

9:30-9:45 Una mirada contemporánea a las tradiciones culturales del barrio África del municipio Yaguajay.

Autoras: Ivania García Viamonte, Martha Magdalena Álvarez Brito y Reinaldo Enrique Ojeda González
Universidad “Marta Abreu” Santa Clara

9:45-10:00 Aportes de la cultura africana a la memoria histórica.

Autores: Nadia Barrabí Guardiola, Vladimir González, Ernesto Miranda Lebeque
Instituto Superior Pedagógico. “Frank País García” Santiago de Cuba

10:00-10:15 El componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en educación instructor de arte

Autoras: Aleida Best Rivero y Alida Pérez Osoria
Dirección Provincial de Cultura. Las Tunas

10:15-10:30 Debate

10:30-10:45 Rasgos distintivos de la toponimia de plazas y plazuelas del centro histórico santiaguero

Autora: Rosa M. Rodríguez Miniet y Asseneth Verdecia Rodríguez
Instituto Superior Pedagógico. "Frank País García" y Fiscalía
Santiago de Cuba

10:45-11:00 La transculturación en la obra *Composición social dominicana*.
Autores: Arletty Dalés Cueva y José Luis Aguilera Amaro
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:00-11:15 El alma de la gastronomía africana: Los platos tradicionales.
Autora: Katherine Noriega Colás
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:15-11:30 Debate

Comisión de Literatura y Lingüística

Sala No.3

Preside: Dra. Mercedes Cathcart

9:15-9:30 Análisis lingüístico y sociocultural de un cuento de Anansy en el
Caribe anglófono.

Autores: María Luz Rodríguez Cosme y Eddy Mayeta Ruiz
Instituto Superior Pedagógico. "Frank País García" Santiago de
Cuba

9:30-9:45 Análisis de las marcas ideológicas de discriminación diatópica en
el *Diccionario provincial casi razonado de voces y frases cubanas*:
la zona oriental de Cuba en el Diccionario.

Autores: Yenier Rodríguez Espinoza y Yailén Rodríguez Acosta
Universidad "Marta Abreu" Santa Clara

9:45-10:00 Análisis del tratamiento de los conceptos: americanismo,
provincialismo y africanismo en el *Diccionario provincial casi
razonado de voces y frases cubanas* de Esteban Pichardo.

Autores: Yailén Rodríguez Acosta, Myddri Leyva Escobar y Yenier
Rodríguez Espinoza.
Universidad "Marta Abreu" Santa Clara

10:00-10:15 Debate

10:15-10:30 Remanentes lingüísticos africanos en el español coloquial de
Cuba a través de los poemarios *Motivos de son* (1930) y *Sóngoro
Cosongo* (1931) de Nicolás Guillén.

Autora: Daymara López Cordero
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

10:30-10:45 Un acercamiento teórico al tema de la lengua como reflejo de la
identidad cultural.

Autoras: María Dolores Prieto Alfaro y María del Carmen Castro
Sueiras
Dirección Municipal de Cultura. Bahía Honda Artemisa

10:45-11:00 Características léxicas de los rituales acuáticos de origen bantú en el centro de Cuba.
 Autora: Gema Valdés Acosta
 Universidad "Marta Abreu" Santa Clara

11:00-11:15 Locuciones de origen religioso en el habla de San Pedrito, Santiago de Cuba.
 Autora: Nayra Simonó Veranes
 Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

11:15-11:30 Debate

Comisión de Historia y Etnología

Sala No. 4

Preside: Lic. Edilinda Chacón Campbell

9:15-9:30 Estudio socio demográfico de los inmigrantes anglocaribeños en Banes: el caso jamaicano.
 Autora: Yurisay Pérez Nakao
 Oficina de la Historiadora del Municipio. Banes. Holguín

9:30-9:45 Fundamentos económicos e histórico- culturales del proceso migratorio haitiano hacia la región nororiental de Cuba.
 Autores: Bertha Julia Noris Frenel y Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández
 Universidad de Holguín.

9:45-10:00 Debate

10:00-10:15 África, de su pasado a la realidad.
 Autora: Martha Vergés Martínez
 Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz", Santiago de Cuba

10:15-10:30 África y el Che.
 Autora: Niovis Lucía Espinal López
 Instituto Superior Pedagógico "Frank País García" Santiago de Cuba

10:30-10:45 Mi peregrinación Africana Parte I
 Autor: Alberto N. Jones
 Estados Unidos

10:45-11:00 Debate

11:00-11:15 Presencia de la etnia Congo-Bantú en la cultura de Trinidad, Sancti Spiritus.
 Autor: Gilberto Lázaro Medina Rodríguez
 Casa de la Cultura. Trinidad.

11:15-11:30 Etnicidad africana: los Kongos en Santiago de Cuba

Autora: Zoe Cremé Ramos
Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz", Santiago de Cuba

11:30-11:45 Cubanos y haitianos: historias compartidas.

Autora: Graciela López Offis
Proyecto Ruta del esclavo. Camagüey.

11:45-12:00 Los garífunas como manifestación de resistencia indo-africana al colonialismo europeo en el Caribe.

Autor: Adrian Francisco Pereira Castellón
Universidad "Marta Abreu" Santa Clara.

12:00-12:15 Debate

Comisión Medicina y Religión

Sala Marquesina

Preside: Dr. Carlos Lloga Domínguez

9:15-9:30 La fiesta de Santo como expresión litúrgica de la Regla Osha. Peculiaridades del Municipio Songo - La Maya.

Autoras: Kirenia Chaveco Asin y Marizol Ruano Duanis
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

9:30-9:45 Algunas concepciones sobre el fenómeno religioso desde la perspectiva de Medardo Vitier

Autora: Eliannys Zamora Arevalo y Aymée Rodríguez Aradas
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

9:45-10:00 ¿Religiosidad popular? o hegemonía de lo africano en la cultura cubana.

Autora: Nayade Caridad Reyes Palau
Instituto Superior Pedagógico "Frank País García" Santiago de Cuba

10:00-10:15 Debate

10:15-10:30 Sociedad Abakuá: construcción de un estereotipo

Autores: Oyone Jiménez y Ramón Torres
Casa de África. Habana

10:30-10:45 Nzambi Mpungo

Autor: Abelardo Larduet
Casa del Caribe, Santiago de Cuba

10:45-11:00 Del círculo vital yoruba a la maternidad ancestral

Autor: Enrique Machín Hernández
Casa de Cultura Ashedda. Pinar del Rio

11:00-11:15 Debate

11:15-11:30 Mujeres líderes en las religiones de ascendencia africana en Cuba.
 Autora: Serafina María Ronda Ynfante y Maritza López Ronda
 Universidad de las Tunas

11:30-11:45 Presentación del Libro: *Papa el brujo, una historia de vida*.
 Autores: José Antonio Prades Hung, Justo Bárbaro Osoria Arias
 UNEAC. Santiago de Cuba

11:45-12:00 Debate

1:00.2:30 Almuerzo

3.00 p.m. Homenaje a Cos Cause y encuentro con personalidades de la Cultura Santiaguera con participantes al evento y embajadores del cuerpo diplomático africano.
Lugar: Sede Provincial UNEAC.
 Presentación del Poemario Fiesta de orishas
 José Héctor Torres Ruiz "POMELAPOCHA"
 Poeta, Narrador Oral.

5.30 p.m. Inauguración Exposición Colectiva de Artes Plásticas
Lugar: Galería de Arte Universal

Día 16

9.00 a 11.00 a.m

CLAUSURA
 Reconocimientos a los auspiciadores.
 Dra. Marta E. Cordiés Jackson
 Palabras de Clausura. Directora Provincial de Cultura. MSC, Tania Fernández Chaveco
 Actividad Cultural

11.00 a 1.00 p.m. Salida para el Santuario El Cobre

2.00 p.m. Almuerzo.

Actividad Cultural

Auspician

Centro Cultural Africano “-Fernando Ortiz”

Cátedra de Estudios Afrocaribeños “Rómulo Lachatañeré”

Dirección Provincial de Cultura

Gobierno Provincial Santiago de Cuba

Coauspiciadores

Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos

Universidad de Alcalá de Henares

España

Dirección de Cultura Municipio Songo-La Maya

Universidad de Oriente

Geocuba



Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”

E-mail: ccult.f.ortiz@cultstgo.cult.cu

mcordies@cultstgo.cult.cu

Telef: (53) (22) 663070